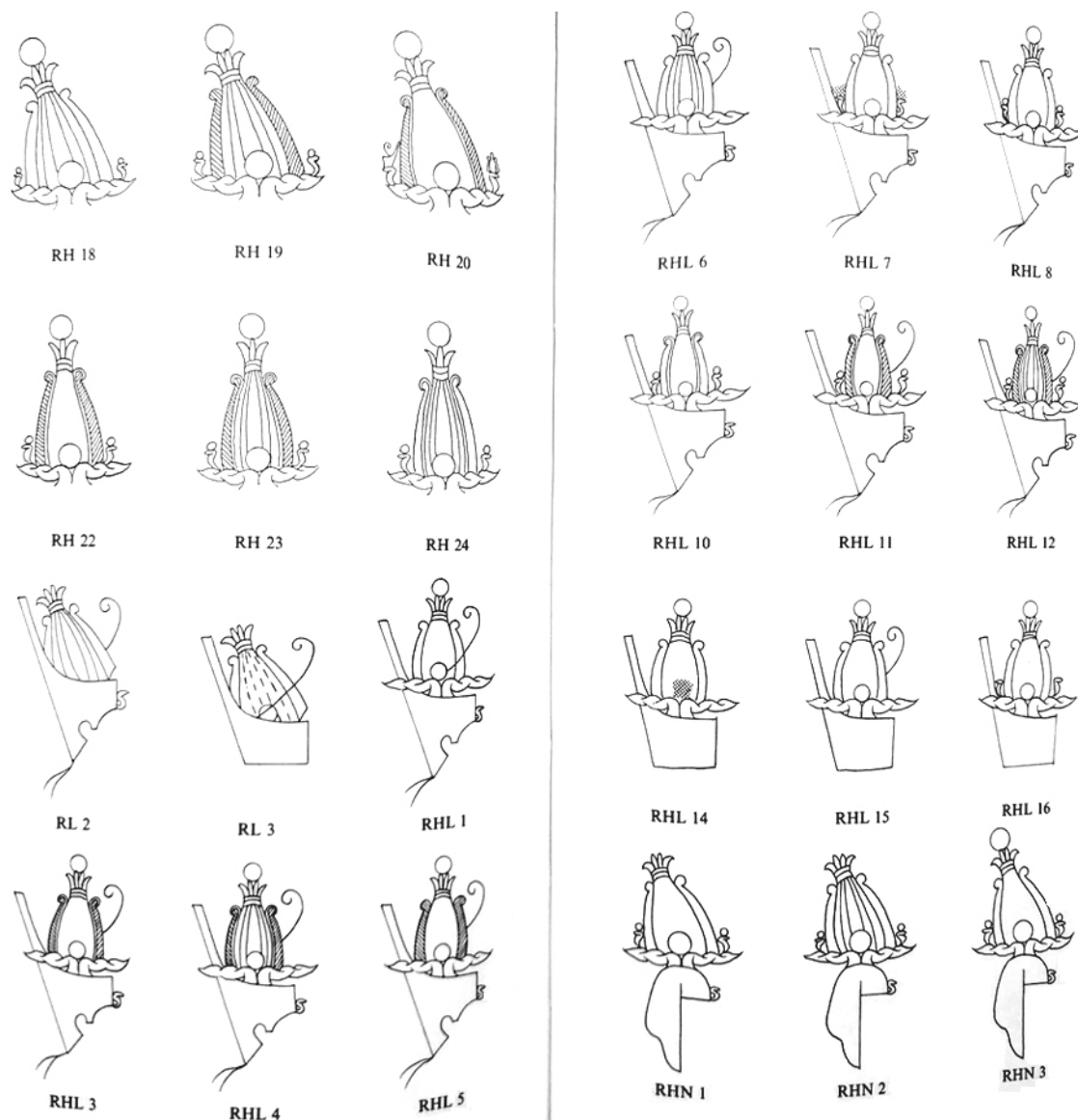


Offrande et présentation des couronnes

Si les couronnes royales de Haute et Basse-Égypte – le *pschent* – sont bien connues dès la période prédynastique, de même que la couronne *ouret* ou la couronne bleue, on ne saurait en dire autant des innombrables couronnes complexes, portées aussi bien par le roi que par les dieux, à l'époque ptolémaïque et romaine. Auparavant, les temples mettent en scène l'attribution des couronnes rouge et blanche au roi, en général par Thot, et son intronisation. Dans les temples tardifs, différentes couronnes, souvent spécifiques, sont présentées aux différentes divinités, souvent à l'occasion de rituels particuliers, comme la fête du Nouvel An. À travers la traduction de quelques scènes, nous essaierons de lever un peu le voile sur la complexité de ces attributs royaux et divins, qui n'ont encore été que partiellement étudiés.



Quelques unes des couronnes répertoriées par E. VASSILIKA (*OLA* 34)